

JAARBOEK 2004-2005

van de lagere school Mater Dei
Luchtvaartlaan 70
1150 Sint-Pieters-Woluwe
tel. 02 779 09 94
e-mail: jaarboek@materdei-spw.be

“Boom in beeld”

De afgelopen tien maanden zijn wij in de lagere school van Mater Dei bezig geweest met het opzetten van een boompje over “bomen”.

En dat het een mooi bos is geworden, kan u nalezen in ons jaarboek!

Het is allemaal begonnen met de idee om gedurende een schooljaar lang op een muzisch-creatieve manier met al onze kinderen, groot en klein, aan de slag te gaan. In onze zoektocht naar een mooi en rijk thema om een project rond uit te bouwen, kwamen we uit bij iets dat hoort bij onze dagelijkse leefomgeving, iets wat onontbeerlijk is voor het leven op aarde, iets was al eeuwenlang een inspiratiebron is voor de mens: bomen.

Als we rondom ons kijken en we even terugblikken op onze cultuurgeschiedenis, zien we dat kunstenaars van allerlei slag zich ook heel vaak hebben laten inspireren door deze gewone, maar bij nader toezien ook wel mysterieuze, natuurelementen. We vonden het dan ook logisch dat we onze kinderen

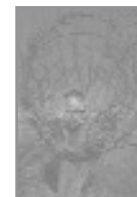
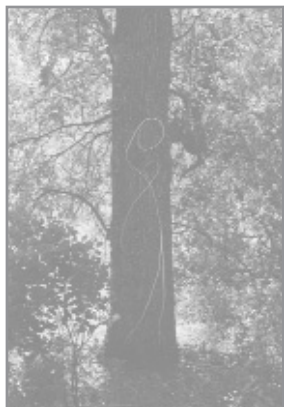
wilden in contact brengen met deze kunstenaars en de manier waarop ze zich lieten inspireren door bomen om hun werk vorm te geven.

Het **muzisch-creatieve project “Boom in beeld”** is gedurende een heel schooljaar lang de rode draad geweest doorheen onze schoolwerking. Via dit jaarboek laten we u een beetje meegenieten of nagenieten over hetgeen “**Boom in beeld**” voor ons heeft betekend.

Misschien is het werk van onze kinderen ook voor u inspirerend om op zoek te gaan naar het mysterie rond bomen! Wij schenken u alvast ons jaarboek als bron van inspiratie. Veel leesplezier!

Veronique Biltereyst





Voorwoord	1
Inhoud	2
Visie	4
De kinderen van onze school	6
De leerkrachten van onze school	8
Het verhaal van Moob	10
Het spel van de twee bomen	12
Dansen met de maan	13
Muziek voor boswezens	14
Een trollenbos bouwen	15
Philemon en Baucis	16
Kunnen bomen wenen?	17
De koninklijke appelboom	18
Vechten tegen ontbossing	19
Bomen en blaadjes	20
De grote plof	22
Stambomen	24
Onder een Afrikaanse boom	25
Specht	26



Boeken over bomen	27
De kruisweg van Jezus	28
Bomenpoëzie	30
Woord in beeld	31
Kerstsymbolen	32
Kunst met klasse	34
Over levensbomen en kruishout	36
Een boompje kiezen	38
Familiestambomen	40
Luna van de boom	42
Bomenpost	44
Een letterwoud	45
Uitpakken met kunst: inpakken die boom	46
Creatief met bomen	48
Bomen op de gevoelige plaat	50
Waar is mijn boom?	52
Bomen voor Congo	54
“Boom in beeld”	55
Meer dan bomen	56



“het gezag van het hart doet wonderen”

Onze **schoolvisie** stoelt op **vijf pijlers** die wij als uitgangspunt nemen in het schoolleven van elke dag.



Kwaliteit

In onze school wordt in de eerste plaats kwaliteitsonderwijs nagestreefd.

Kwaliteitsvol onderwijs bieden is meer dan werken aan de cognitieve ontwikkeling. Omdat ook het ontwikkelen van vaardigheden en attitudes belangrijk is om in onze samenleving te functioneren, wilden we dit jaar extra aandacht besteden aan de ontwikkeling van de **muzisch-creatieve talenten** van onze kinderen.



De boodschap van Jezus

De hoopvolle boodschap van Christus spreekt ons aan.

Ook dit jaar gaven wij uitdrukking aan ons geloof in het evangelie en volgden wij in het **bomenproject** het ritme van het liturgisch jaar.

De adventwerking stond in het teken van de kerstsymboliek, tijdens de vastenwerking maakten wij kennis met de levensboom en de kruisboom die ons op Goede Vrijdag tot bij Jezus bracht.



Zorgverbreding

Wij “verbreden” onze zorg.

De begeleiders van Voorrangbeleid Brussel, Taalvaart, het Centrum voor Ervaringsgericht onderwijs, de godsdienstondersteuner en juf Aagje, de projectbegeleidster, werkten samen met ons om de kinderen en de leerkrachten te ondersteunen bij het pedagogisch-didactisch werk. De begeleiders zochten, samen met het leerkrachtenteam, naar mogelijkheden om ons onderwijs te optimaliseren en al onze kinderen, elk met hun eigen mogelijkheden en beperkingen, zo goed mogelijk aan te spreken.

Assisterende stijl

Het gezag van het hart doet wonderen.

Via het bomenproject hebben we de kinderen geleerd zichzelf te uiten via een heel gamma aan kunstvormen.

Daardoor worden zij extra bevestigd in hun persoonlijke groei en sterken wij hen om beter hun mannetje te staan in de samenleving van morgen.



Waarden

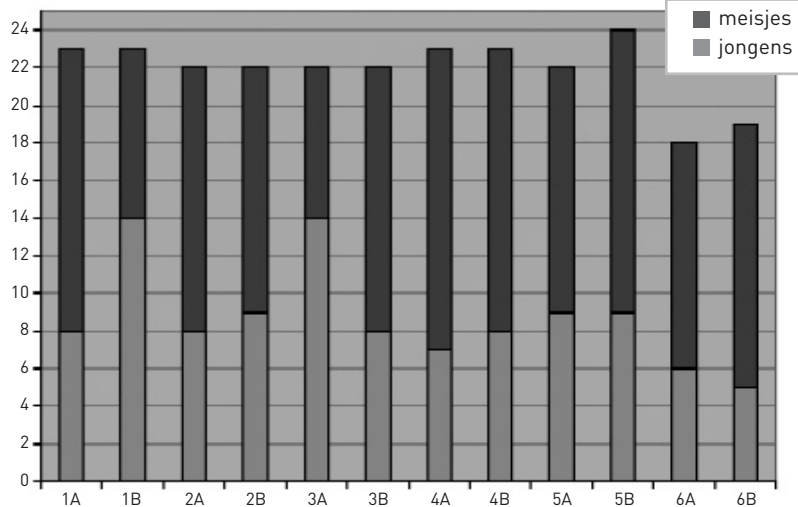
Wij gaan de vraag naar zingeving en ethische waarden niet uit de weg.

Het project “**Boom in beeld**” stond helemaal in het teken van de ontwikkeling van de zin voor het schone, het ware en het goede: muziek, dans, beeldende opvoeding, bewegen, theater, kunstklassen, gedichten, filosoferen, creativiteit, boeken, schrijven, fotografie, keuzeateliers, communiceren, ...



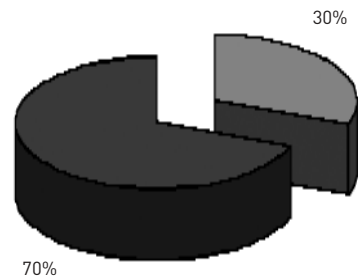


INFOGRAFIEK: AANTAL KINDEREN (MEISJE/JONGEN) PER KLAS



INFOGRAFIEK: THUISTAAL VAN ONZE KINDEREN

- thuistaal Nederlands en Nederlands/andere taal
- thuistaal niet-Nederlands



DE LEERKRACHTEN VAN ONZE SCHOOL

BOVENSTE RIJ (VAN LINKS NAAR RECHTS)

- 1- juf Erna – leerkracht lichamelijke opvoeding
- 2- juf Carine – titularis 1^{ste} klas A
- 3- juf Sarah – titularis 1^{ste} klas B en zorgbegeleider
- 4- juf Kris – titularis 6^{de} klas B
- 5- juf Hilde – titularis 1^{ste} klas B
- 6- juf Marthe – begeleidster Taalvaart

MIDDELSTE RIJ (VAN LINKS NAAR RECHTS)

- 7- juf Marieke – begeleidster Voorrangbeleid Brussel
- 8- juf Bernadette – interimaris van juf Marleen in de 3^{de} klas A
- 9- juf Katrien – titularis 5^{de} klas A
- 10- juf Aagje – leerkracht beeldende opvoeding
- 11- meester Peter – titularis 4^{de} klas A
- 12- juf Chris – titularis 2^{de} klas A
- 13- juf Chris – secretaresse

ZITTENDE RIJ (VAN LINKS NAAR RECHTS)

- 14- juf Saar – titularis 2^{de} klas B
- 15- juf Mieke – titularis 2^{de} klas A
- 16- juf Veronique – directeur
- 17- juf Isabelle – titularis 5^{de} klas B
- 18- juf Pascale – titularis 4^{de} klas B
- 19- juf Jessi – titularis 3^{de} klas B
- 20- meester Jeroen – vervangend secretaris van juf Mieke





DE ONTHAALWEEK

“Het verhaal van Moob”

Tijdens de zomervakantie groeide er in onze hall, dankzij de handige handen van onze juffen en meester, een bos.



Ook in de tuin van onze school groeit nog steeds een prachtige, statige eik. Bij het begin van het schooljaar was de eik bedreigd. Een gewiekste museumdirecteur wou hem omhakken om in zijn museum tentoon te stellen.



De **boomwezens**, vertolkt door onze juffen en meester, hebben samen met de kinderen de schooleik gered.



BEWEGINGSEXPRESSIE IN DE 1STE KLAS

“Het spel van de twee bomen”

Vanuit het verhaal van de twee bomen, die vogelwedstrijden hielden, creëerden de kinderen een spel rond **bewegingsexpressie** en **beeldende vorming** waarbij ze zich konden inleven in hun favoriet vogelpersonage.

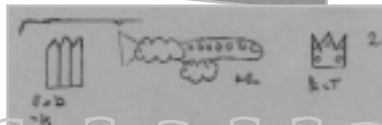
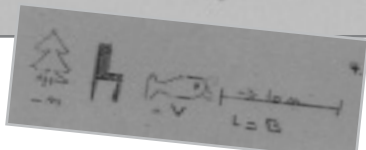
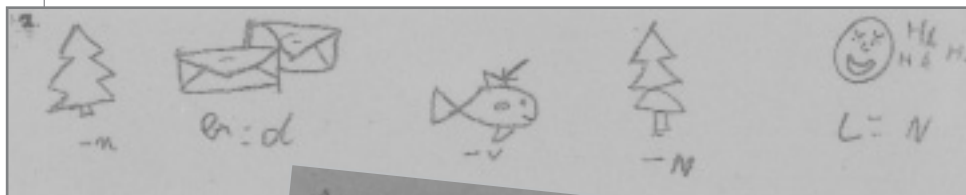
Ze dansten naar hartelust en leerden de ruimte rondom hen expressief gebruiken. Ook een wereld van kleuren ging voor hen open.



EEN MUZISCH SPEL IN DE 5^{DE} KLAS "Dansen met de maan"

De kinderen van het 5^{de} leerjaar lezen het boek "Dansen met de maan" van Jamil Shkely. Een boom vertelt over zijn leven. Hoe hij als grote eikenboom achtereenvolgens de troon van een koning, de stoel van een schrijver, het zitje van een naaister wordt om tot slot te eindigen als zwerfvuil in het bos en daar opnieuw wortel schiet en uitgroeit tot een nieuw boompje.

Het verhaal inspireerde de kinderen om **zelf een spel ontwerpen**. Ze bedachten opdrachtenkaarten en maakten een heuse **troon**. Een eigen versie van de stoelendans werd gecombineerd met het uitvoeren van elkaars opdrachten.



EEN KLANKSPEL IN DE 3^oE KLAS
"Muziek voor boswezens"

Tijdens een **boswandeling** mochten de kinderen bosmateriaal verzamelen dat verschillende geluiden maakte.

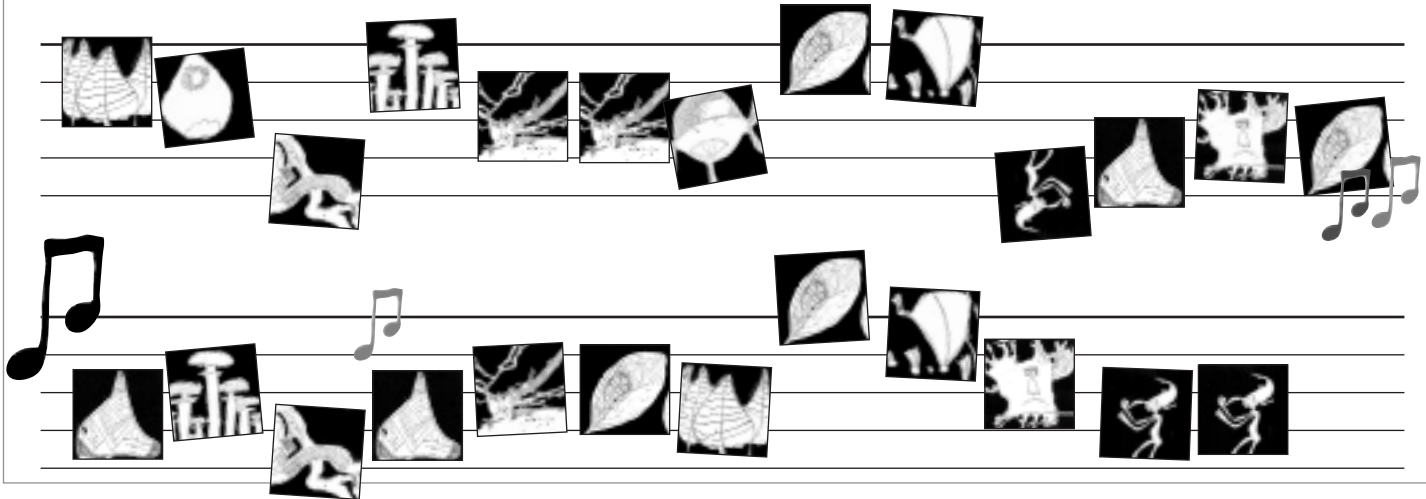
Alle vindmaterialen gingen mee naar de klas.

Daar werden er instrumenten van geknutseld.

Het geluid dat door die instrumenten werd voortgebracht, koppelden de kinderen aan bepaalde symbolen die pasten bij het bos.



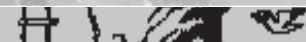
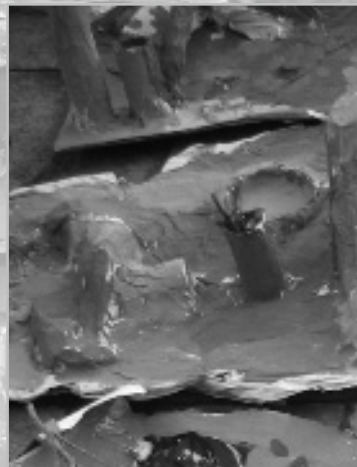
Nadien componeerden de kinderen **een eigen muziekstuk** en schreven ze door middel van de symbolen een eigen muziekpartituur.



DRIEDIMENSIONEEL WERKEN IN DE 3^{DE} KLAS
"Een trollenbos bouwen"

Onze kinderen van het derde leerjaar hebben heel veel fantasie en kunnen zich perfect voorstellen hoe trollen leven en wonen! Dat hebben ze bewezen bij de constructie van een heus **trollenbos**.

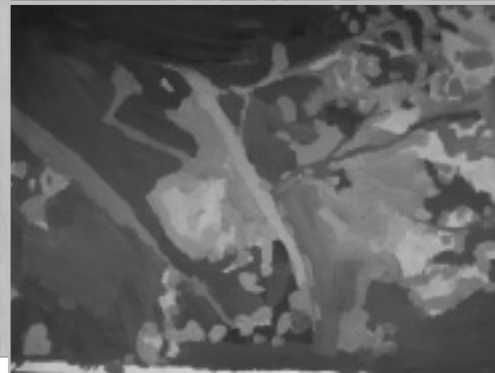
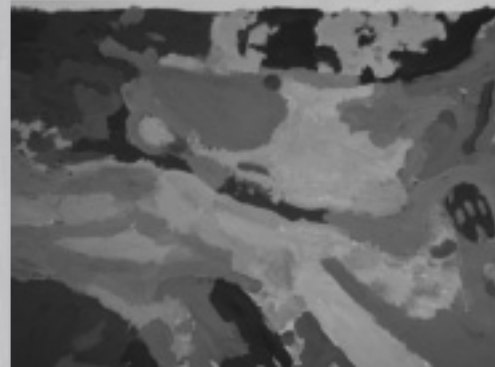
Door middel van klei, plastic, papier, ijzerdraad, ... kneedden, kleefden en schilderden ze tot het hele dorp voor de vreemde boswezens woonklaar was.



BEELDEND WERKEN IN DE 6^{DE} KLAS
"Philemon en Baucis"

De kinderen van het 6^{de} leerjaar maakten kennis met de **Griekse mythe "Philemon en Baucis"**. Het verhaal gaat over een arm oud paartje, Philemon en Baucis, dat de Griekse goden zeer gastvrij ontvangt en daarvoor beloond wordt. De god Zeus veranderde de twee oudjes in een eik en in een linde, die met hun wortels en hun takken in elkaar groeiden en voor eeuwig naast elkaar staan.

De kinderen hebben deze mythe verwerkt in een schilderij bestaande uit verschillende tinten van grijs.



“Kunnen bomen wenen?”

Heve kindertjes,
Wat was ook alweer
de omkering van filosofen?
is er een geest in een boom?
of een boom in een geest?
hebben jullie één geest of
elk een afzonderlijke?
veel vragen stellen en
woord weet van
krifelen!

Rob

hebben bomen soms verdriet?

Kunnen bomen praten met elkaar?
hebben bomen een ziel?

De kinderen van het 4^{de}, 5^{de} en 6^{de} leerjaar kregen **Robert de Vos** op bezoek.

Robert de Vos is een **filosoof**. Hij is met onze kinderen komen filosoferen. Filosoferen is samen nadenken.

Door te filosoferen leren kinderen **hun eigen kijk op de wereld** te verwoorden en hoe het komt dat je denkt zoals je denkt. De kinderen denken na over hun eigen gedachten en over hoe ze verschillen van anderen. Ze denken ook na over het hoe en waarom van de wereld om hen heen.

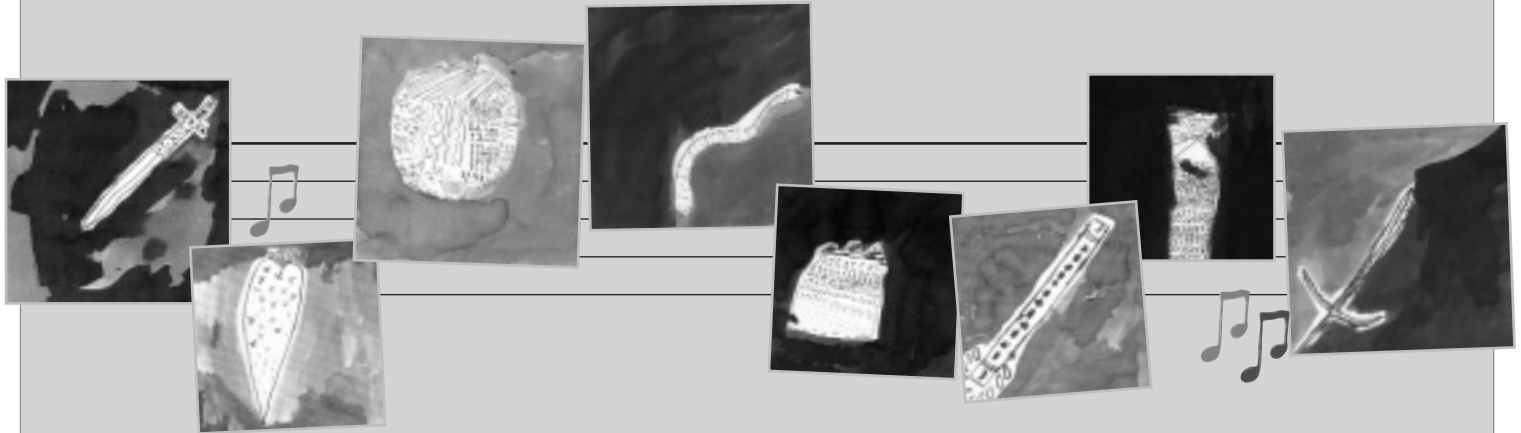
Filosoferen begint met het stellen van vragen en eindigt met het nadenken en praten daarover.



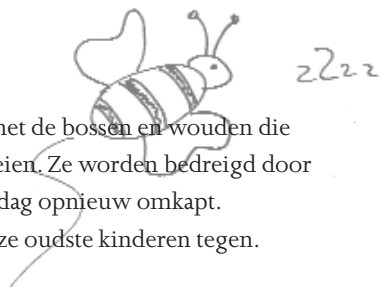
“De koninklijke appelboom”

Het verhaal van de koninklijke appelboom nodigde de kinderen uit om beeldend aan de slag te gaan rond enkele symbolen uit het boek. Ze leerden over **heldere en sombere kleuren**. Ze leerden aan deze kleuren ook een **hoog of laag toongebruik** in de muziek koppelen.

Anne-Sophie, de **muzikante**, maakte hen wegwijs in de wereld van de toonladders. Splendorwijs ontwierpen de kinderen een prachtig klankspel met keukenmateriaal.



DE KINDEREN VAN DE BOVENBOUW PROTESTEREN
"Vechten tegen ontbossing"



Het gaat niet goed met de bossen en wouden die onze aardbol begroeien. Ze worden bedreigd door de mens die ze elke dag opnieuw omkapt. Daar protesteren onze oudste kinderen tegen.

De kinderen van de 5^{de} klas maakten, onder begeleiding van **muzikant Kurt** en door middel van groot slagwerk, een eigen **ritmestuk**.

De kinderen van de 4^{de} klas creëerden op deze muziek, een **bewegingsspel**.

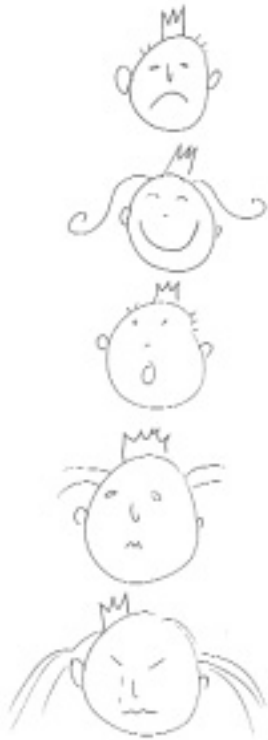
En de kinderen van de 6^{de} klas maakten van de voorstelling die anderen brachten, een **video-opname** en commentarieerden het hele gebeuren.

22noek was hier.
Het was leuk!
Ritmestukken bouwen is
niet zo moeilijk.
Vida! Hopelijk hebben jullie je
ook geamuseerd!
Tot en volgende?

Kurt
4/2



BEWEGEN IN DE 2^o KLAS
"Bomen en blaadjes"



Dag alle
kinderen
juffen
van het
Mater Dei

Het was fijn
om hier met jullie
heeeeeeeeeel
expressief te zijn
ik hoop dat er
wat nieuwe bompjes
bij geplant zijn in
de laatste namiddag
Hanneke Pauwe

Danseres en theatermaakster Hanneke Pauwe kwam met onze kinderen bewegen. Alle kinderen werden aangemoedigd zich in te leven in de verschillende elementen die deel uitmaken van het bosleven: bomen, blaadjes, takken, dieren,...

Met krantenpapier gaven de kinderen in hun klas vorm aan een heus bos.



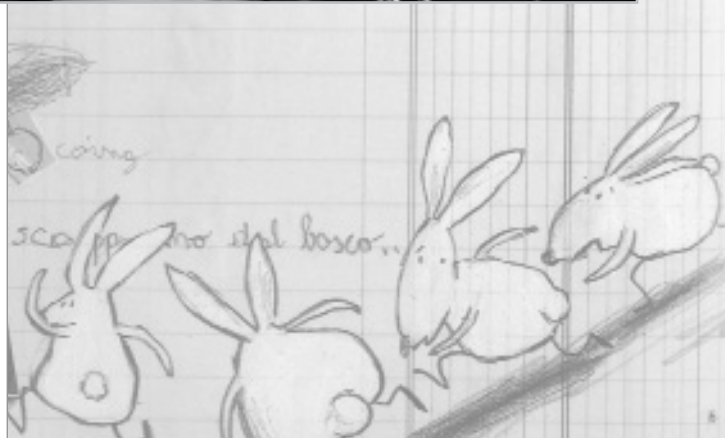


“De grote plof”

In het bos is een grote PLOF te horen. De konijnen schrikken op, rennen het bos uit en slepen alle andere dieren van het bos mee in hun hysterie. De wijze koning leeuw echter, brengt hen tot bedaren en ontdekt met hen de herkomst van de plof.

De kinderen ontwierpen een groot bostafereel, leerden groene kleuren mengen en maakten zelf muziekinstrumenten. Zo ontstond **de fanfare van de grote plof** waarbij de beginselen van de ritmiek aangebracht werden in het 1^{ste} leerjaar.





DANSEN IN DE 2^{DE} KLAS
"Stambomen"



Onder leiding van **Miek**, een heuse **danseres** leefden de kinderen zich via verschillende **bewegingsexpressieve opdrachten** uit.

De workshop die begon met eenvoudige opdrachtjes eindigde in een bewegingsverhaal van timide plantjes en wilde dieren die met elkaar in interactie gaan. De timide plantjes in het bos ontwaken uit een rustige slaap en hierbij worden ze gestoord door het tumult van de wilde dieren.

Kindjes en juffen en meesters van
het tweede en het vierde,
heel erg bedankt voor de leuke
dansen dat we samen pe-
danst hebben,
ik hoop dat jullie het leuk
vonden en misschien tot
de volgende keer ... ?

proetjes
Miek
o
o
o
o

EEN MUZIKAAL BOMENVERHAAL IN DE 3^{DE} KLAS
“Onder een Afrikaanse boom”

We hebben leuke dingen gedaan! Het ging over Afrika en de bomen. Ik ga het jullie vertellen. Er waren veel Afrikaanse muzikanten en één verteller, een vrouw.

De muzikanten maakten prachtige liedjes en ze bespeelden een tamtam, een djembe en twee duimpiano's. De leuke mevrouw heeft ons veel verhaaltjes verteld. Eén verhaal was triestig, de andere waren grappig. Het allerleukste was als we mochten dansen.

Sophie



THEATER VOOR AL ONZE KINDEREN
"Specht"

Al onze kinderen gingen in het Cultureel Centrum van Sint-Pieters-Woluwe kijken en luisteren naar de **theatervoorstelling "Specht"**.



"De winter is in aantocht.
Specht zoekt een huis om te wonen.
Maar dat lukt niet zo best.
De meeste bomen in de tuin hebben al neen gezegd.
Specht is namelijk niet van hier.
Dus poetst Specht nog eens extra zijn veren en klopt
aan bij Berk.
Het is zijn laatste kans.
'Specht' is een fabel. Over de dieren en de bomen die
in de tuin wonen. En in de tuin ernaast.
'Specht' is een voorstelling over vriendschap en
vertrouwen, argwaan en afgunst.
'Specht' is een verhaal over gewoon en vreemd, over
normaal en raar, over wij en zij."

Het was een prachtige voorstelling waar we met
z'n allen van genoten.

DE 5^{DE} KLAS LEEST VOOR
"Boeken over bomen"

De kinderen van het 5^{de} leerjaar zijn op bezoek gegaan bij de kleutertjes. Ze hebben hen voorgerezen uit prentenboeken over bomen.

's Morgens gingen wij, kinderen van 5A, verkleed en met ons prentenboek onder de arm, naar de kleuters. We lazen er ons prentenboek voor. Bij sommigen ging er zelfs een knuffel mee op bezoek. Na het voorlezen werden er nog een paar leuke spelletjes gespeeld, er werd geschilderd, geknutseld, ... Odrachten stonden in 't kader van de inhoud van ons boek. Wij vonden het fijn om eventjes in de huid van een juf te kruipen.

Valerie en Thomas uit de 5^{de} klas A.

SAMEN GOEDE VRIJDAG BELEVEN

“De kruisweg van Jezus”

STATIE 1:

JEZUS WORDT TER DOOD VEROORDEELD

Lieve Vader,
mensen willen Jezus dood.
Dat maakt mensen echt niet groot.
Ik wil vriend zijn van elkeen.
Ook als ze anders zijn dan ik,
wil ik een lach zien in hun blik.

STATIE 2:

JEZUS NEEMT HET KRUIS OP ZIJN SCHOUDER

Lieve Vader,
Een kruis is lastig. Ik wil het niet
Want het doet me veel verdriet.
Kruisjes in mijn leven:
Ruzie, vechten, oorlog, ziekte, ...
Ik ontwijk ze altijd even.
Kruisjes zijn niet echt plezant.
Soms krijg je ze moeilijk aan de kant.

STATIE 3:

JEZUS VALT VOOR DE EERSTE KEER

Lieve Vader,
ik val, ik heb pijn.
De traantjes komen.
Na het vallen
moet ik even bekomen.
Maar straks ga ik
er weer flink tegenaan.
Na het vallen
ben ik weer opgestaan.

STATIE 4:

ONTMOETING MET MARIA



STATIE 9:

JEZUS VALT VOOR DE DERDE KEER

Lieve Vader,
Nog een keer vallen,
nog een keer staan.
Geef me de moed
om verder te gaan.

STATIE 10:

JEZUS WORDT VAN ZIJN KLEREN BEROOFT



STATIE 11:

JEZUS WORDT AAN HET KRUIS GENAGELD



STATIE 12:

JEZUS STERFT AAN HET KRUIS

Lieve Vader,
de pijn verdween.
Hij ging heen.
Niemand sterft alleen.
Wij blijven bijeen:
Jij, Vader, en ik.

STATIE 5:

SIMON VAN CYRENE HELPT HET KRUIS DRAGEN

Lieve Vader,
'k steek een hand toe voor een vriend.
Ik heb oog
Voor ieder kind.
Ik wil helpen.
Jij mag vragen.
"Samen" is het lichter dragen.

STATIE 6:

VERONICA DROOGT JEZUS' TRANEN



STATIE 7:

JEZUS VALT VOOR DE TWEDE KEER

Lieve Vader,
Ik hoor je geweest,
Kom dichterbij mij.
Je bent niet alleen,
Ik blijf aan je zij.

STATIE 8:

JEZUS TROOST DE VROUWEN



STATIE 13:

JEZUS WORDT VAN HET KRUIS GENOMEN



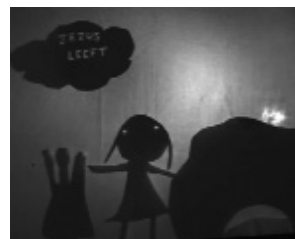
STATIE 14:

JEZUS WORDT IN HET GRAF GELEGD



STATIE 15:

NIEUW LEVEN



IK **ben** **BAH**g!

ik hoor **VREEMde**

Geluiden!

ik **s**Tap **l**ANgzaam in

Het **ZWAR**T**e**

Bos!

...**d**o**o**d!



EEN LETTERWOUD SCHRIJVEN IN DE 3^{DE} KLAS
"Woord in beeld"

In het derde leerjaar hebben de kinderen ervaren dat heel wat beeldende kunst ook woord bevat.
Via verschillende werkvormen hebben ze de verschillende domeinen in de beeldende kunst geëxploreerd en woord op die manier beeldend verwerkt.

DE ADVENTWERKING OP ONZE SCHOOL
“Kerstsymbolen”

Tijdens de vastenperiode bereidden we ons met de hele school voor op de komst van Jezus. Vanuit het boek **“de boom van Jesse”** verkenden we de echte betekenis van Kerstmis en de vele symbolen en rituelen die hier rond hangen.

Het symbool van “de maan” versterkt meer de donkere periode van Kerstmis die ons leidt naar het licht van Jezus. In het verhaal van Bonifatius zagen we hoe en waarom de dennenboom het symbool werd van Kerstmis, het symbool van “groei”.

Ook ging elke leerkracht met zijn kinderen op zoek naar iets dat zij samen nog verder wilden laten groeien.

Vanuit de kinderen groeide heel wat waar zij oog voor wilden hebben: vriendschap, elkaar helpen, oorlog die om vrede vraagt ...

Ze maakten hiervoor eigen symbolen die dan ook in de klasboom werden gehangen. We bespraken met de kinderen het hele gamma van kerstversiering die je overal terugvindt.

De rode draad doorheen al deze versieringen is “de vruchtbaarheid, nieuw leven”. Denken we daarbij maar aan de vele appels, dennenappels, slingers van appelschijfjes, engelenhaar, eikels, paddestoelen, die vroeger in de bomen werden gehangen.



Nadat we de symbolische betekenis van kerstviering hadden ontdekt, versierden we onze eigen dennenboom in de klas. De hele adventperiode werd afgesloten met de kerstviering die de 5^{de} klassers voor ons verzorgden.

De werkgroep advent

“Kunst met klasse”

Op 14 en 15 april 2005 gingen onze kinderen van de derde en de vierde klas naar Sint-Joris-Weert voor verschillende kunstactiviteiten.

In die activiteiten had je: hutten bouwen in 3-D, fotografie, drama, dans, muziek en animatiefilm.



Om 9 uur begroetten de mama's en papa's de kinderen die in de bus gingen en wuifden ze de kinderen na. Als de kinderen eindelijk na 40 minuten wachten uit de bus kwamen, zag het er heel mooi uit. Er was ruimte genoeg in de kamers.

Daarna gingen ze eten: lasagne of spaghetti, voor de kinderen die geen lasagne lustten. Daarna speelden ze een beetje op de speelplaats en gingen ze naar de kunstenaars luisteren. Ze hadden verschillende opdrachten en ze mochten kiezen. Dan verliep de dag en de kinderen moesten naar bed gaan. Ze rusten voor een volgende leuke dag. De volgende dag deden ze nog enkele andere ateliers. Nadien groetten de kinderen hun lievelingskunstenaars en gingen ze met de bus terug naar hun lievelingshuisje.

Joachim van de 4^{de} klas

Foto's nemen zonder camera is fijn om te doen.

Op bed lag ik comfortabel!

Te cool daar in de Kluis.

Oh, wat een lekker eten.

Geen stomme ateliers hoor.

Raar soms, maar leuk.

Alle monitoren waren super en lief en cool.

Feest, het was feest in de Kluis voor mij.

Iedereen was in vorm.

Echt ik heb me heel erg geamuseerd!

Arianne – 3^{de} klas



DE VASTENWERKING OP ONZE SCHOOL
 “Over levensbomen en kruishout”

Tijdens de vastenperiode hebben alle kinderen van de school samen met hun juffen en meester **Pasen voorbereid**. Er werden kruisjes gemaakt, we aten elke dag een gezond 3-uurtje, we hebben het hongerdoek uit Kameroen besproken, we hebben eieren beschilderd, we hebben de haas als vruchtbaarheidssymbool besproken, ...

Over al deze activiteiten maakten de kinderen van het vierde leerjaar een schriftelijke neerslag. Het werd een heuse “vastenkraant”.





KEUZEATELIERS VOOR ONZE KINDEREN

“Een boompje kiezen”

De juffen en de meester organiseerden dit schooljaar regelmatig **keuzeateliers**.

De kinderen mochten uit een aanbod van 12 verschillende ateliers kiezen wat ze wilden leren.



boomhutten in een takkenconstructie



bladschilderij



boomgezichten uit zoutdeeg



schimmenspeelfiguren



boomknuffels

groen
grote boom
mooie groene bladeren
zacht karakter, lieve boom
linde

een bomenfleje van Shiqi uit de 5^e klas

EEN FOTOROMAN VAN DE 4^{DE} KLAS
"Familiestambomen"

Samen met **Olivier**, een **klanktechnicus**, ontwierpen de kinderen van het 4^{de} leerjaar een heus klankdecor bij hun zelf verzonnen verhalen. Die verhalen werden bevolkt door stambomen van riddersgeslachten en koningshuizen.

Het klankdecor werd professioneel gekoppeld aan een mooie fotoroman waarin de kinderen zelf acteren. Belangrijke stukken van de kostumering werden door henzelf gemaakt.

Koning Antonio kiest een prins voor zijn dochter.



Maar prinses Carola wil die prins niet.
Zij heeft een andere prins waar ze van houdt.



Prinses Carola gaat 's avonds stiekem haar lievelingsprins zoenen.



Boerin Lorèna heeft het gezien.
Ze vertelt alles aan de koning
en de koningin.



De koning en de koningin zijn heel boos.
Prinses Carola is heel droevig. Ze houdt van de andere prins.



De prins die ze heeft gezoend wordt
gevangen genomen.



Iedereen kijkt aandachtig naar
de prinsen.



De lieve prins, die de prinses zo
leuk vindt, heeft pijn maar doet
verder.



De koning beslist dat ze een duel moeten doen.



De lieve prins wint! Hij heeft het
zwaard in het hoofd van de andere
prins geplaat.



Ze trouwen en ze leven lang en gelukkig!



Het verhaal van Victoria

EEN TOTAALSPEKTAKEL IN DE 4^{DE} KLAS

“Luna van de boom”

De kinderen hebben het boek “**Luna van de boom**” van **Bart Moeyaert** bewerkt tot een toneelstuk.

Donderdag en vrijdag hebben wij een spektakel op school gegeven. Die dag waren we heel zenuwachtig. We moesten zorgen voor het decor, de dansjes en de acteurs. Het spektakel ging over een boom. Een boom die gouden appels en gouden bloesems gaf. Op een dag riep de koning zijn drie zonen om de gouden appels te plukken. De eerste zoon probeerde het maar het lukte hem niet. De tweede zoon probeerde. Ook bij hem lukte het niet. Toen probeerde de derde zoon het en daar zag hij Luna. Toen werd hij verliefd. Het spektakel verliep heel vlot en op het einde klapte iedereen heel hard.

Sephora van de 4^{de} klas





“Bomenpost”

Kinderen beantwoordden elkaars gedichten via de oudste weg van de liefdesverklaringen, **inkervingen in een boom**.



BEELDEND WERKEN MET TEXTUREN IN DE 3^{DE} KLAS
"Letterwoud"

De kinderen hebben verschillende soorten letters getekend en uitgeknipt. Elke letter werd versierd met verschillende materialen. Ze hebben ontdekt dat je deze verschillende materialen zodanig kan verwerken dat de oppervlakte ervan er telkens anders uitzien en telkens anders aanvoelt.

De letters van alle kinderen werden samengebracht tot **één grote compositie**: een **letterwoud**.

“Uitpakken met kunst: inpakken die boom”

De kinderen van het 5^{de} en het 6^{de} leerjaar hebben rond de grote eik in de schooltuin een kunstwerk gemaakt. De kinderen van de 5^{de} klas maakten bosmannetjes met natuurlijke materialen zoals bladeren, hout, schors, klei, ...

De 6^{de} klas had de omtrek van het huis van de bosmannetjes reeds gemaakt met touw.

De bosmannetjes kon je gemakkelijk maken. Een kunstenaar heeft ons daarbij geholpen. De tijd vloog voorbij. Als we klaar waren met de bosmannetjes hebben we hen in de hut rond de boom een plaats gegeven. Sommige kinderen hebben hun bosmannetjes zelfs een naam gegeven.

We konden alles twee dagen lang bewonderen daarna hebben de juffen de bosmannetjes op een veilige plaats weggezet en werd het kunstwerk rond de boom weer afgebroken.





KEUZEATELIERS IN DE ONDERBOUW
“Creatief met bomen”

In bomen kan je ook wonen. Dat bewezen de kinderen van de onderbouw met hun **zes keuzeateliers** waarbinnen ze op een creatieve manier vorm gaven aan de bosbewoners en hun ‘huizen’.



Van boomhutten in drie dimensies over theater en poppenspel naar dans, van klankdecor over nestkastinterieurs naar nestbewoners ...

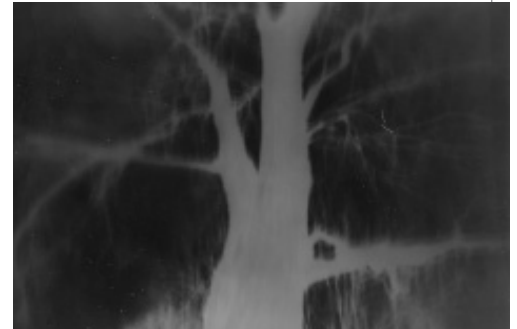


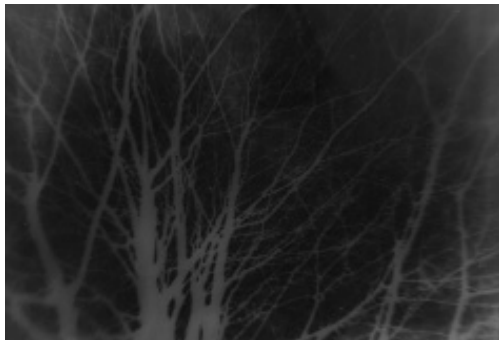
FOTOGRAFIE IN DE 3^o GRAAD

“Bomen op de gevoelige plaat”

De kinderen van het 5^{de} en het 6^{de} leerjaar maakten een **camera obscura**. Daarmee fotografeerden ze de bomen rondom de school.

Kunstige plaatjes zijn er het resultaat van.





“Waar is mijn boom?”

De kinderen van het 5^{de} leerjaar hebben zelf verhalen geschreven en er een heus boekje van gemaakt. Het verhaal van Elena gaat als volgt...

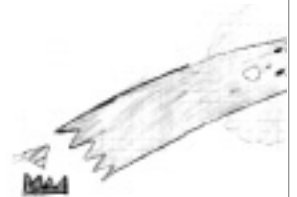
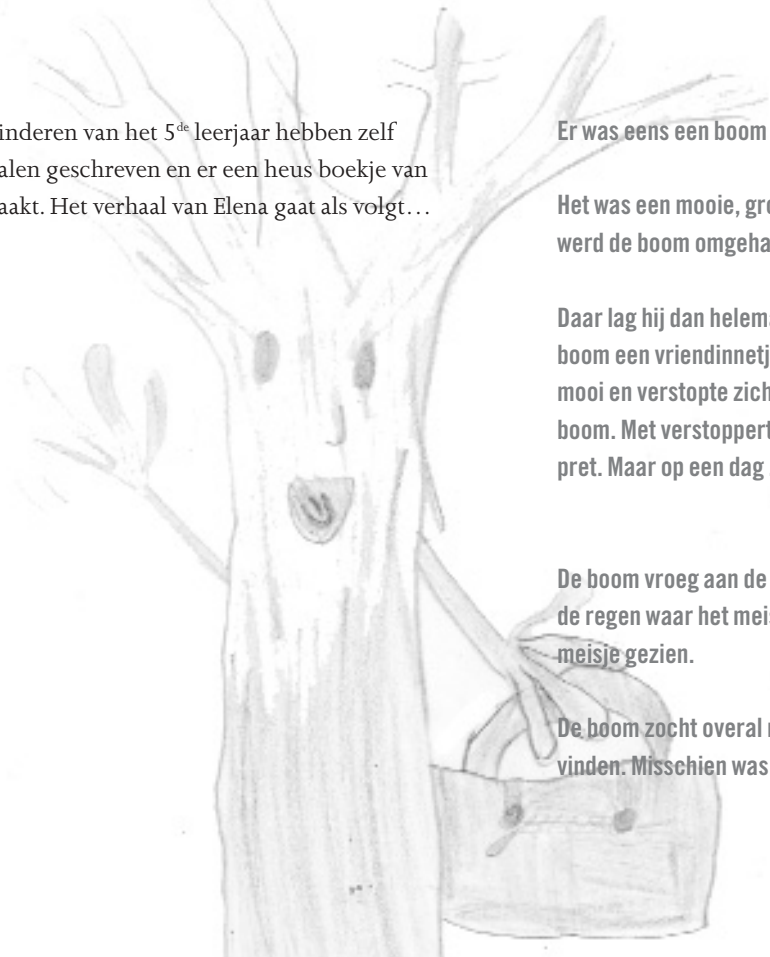
Er was eens een boom ...

Het was een mooie, grote boom. Maar op een dag ... werd de boom omgehakt.

Daar lag hij dan helemaal alleen. Gelukkig had de boom een vriendinnetje. Zij heette Nadia. Zij was heel mooi en verstopte zich in de omgehakte stam van de boom. Met verstoppertje spelen hadden ze samen veel pret. Maar op een dag ... kwam het meisje niet spelen!

De boom vroeg aan de vogels, aan de wind, zelfs aan de regen waar het meisje was. Maar niemand had het meisje gezien.

De boom zocht overal maar het meisje was nergens te vinden. Misschien was ze wel verloren gelopen!



Dus ging de boom zelf op zoek naar het meisje.
 Hij pakte zijn koffer en ging weg.
 De boom trok niet naar de steden.
 Hij wist dat daar de lucht niet zuiver was.
 Hij vond het meisje nergens.
 Op een dag bracht de uil hem een brief ...

Liefste boom,

ik ben met m'n ouders naar de stad.
 Ik zou je heel graag zien maar ik
 weet dat dit zeer moeilijk is voor
 jou.
 Ik mis je.

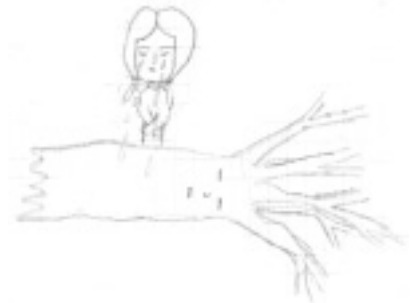
Nadia

De boom was bedroefd en besloot onmiddellijk naar
 haar toe te gaan.
 De boom trok naar de grote stad. Het was
 er moeilijk om te ademen maar hij deed
 het toch!



Na lang zoeken vond hij het meisje. Hij wilde
 lopen maar hij kon niet meer ademen en ...

Stierf!



ONDERSTEUNING VAN EEN HERBEBOSSINGSPROJECT IN AFRIKA
"Bomen voor Congo"



Congo is een prachtig land maar de mensen die er wonen zijn vaak zeer arm.

Van al onze rijkdom kunnen wij misschien wel een heel klein beetje missen om de mensen in de Democratische Republiek Congo wat te helpen. Daarom besloten wij een **kunstverkoop** te organiseren om wat geld in het laatje te brengen. Dat geld wordt gebruikt om een **herbebossingsproject** in Congo te ondersteunen.

De zusters Annuntiaten, die het Inrichtend Comité van onze school vormen, startten dit schooljaar een hulpcampagne voor Congo. Onze zusters hebben daar immers verschillende kloosters. De lagere school van Mater Dei wil natuurlijk ook een bijdrage leveren om de mensen in Congo te helpen.

In Congo zijn bomen levensnoodzakelijk, meer nog dan bij ons. De mensen stappen dagelijks tientallen kilometers ver om hout te sprokkelen. Dat hout wordt gebruikt om hun kookvuren mee brandend te houden.

Omdat hout voor de meeste Congolezen de enige energiebron is, raakt al het hout stilaan opgebruikt. Dat betekent dat de tijd in zicht komt dat de mensen geen hout meer zullen vinden om het vuur aan te steken waarmee ze hun voedsel klaar maken. De bodem raakt beetje bij beetje totaal uitgeput en zal eroderen, wat op zijn beurt het kweken van voedingsgewassen verhindert. Met een kleine financiële bijdrage willen wij helpen de bevolking van Congo bewust te maken van het belang van bomen en bossen.

EEN JAAR LANG LEVEN MET BOMEN
“De levensboom in Mater Dei”

In talloze verhalen en legenden en in alle religies komt het symbool van de **(levens)boom** voor. Bomen zijn natuurlijke symbolen van dynamische groei, het jaarlijks afsterven en de nieuwe bloei. De (levens)boom brengt de verbinding tussen hemel en aarde in beeld. Geworteld in de grond schiet hij omhoog naar de hemel. De (levens)boom, een symbool voor groei en ontwikkeling, symbool van het universum en van de mens.

Een schooljaar lang, van bij de start op 1 september 2004 tot bij het afsluiten op 30 juni 2005 hebben bomen deel uitgemaakt van ons schoolleven. We zijn er mee bezig geweest, we hebben ze beter leren kennen, we hebben ze “in verschillende gedaantes” mogen ontmoeten, ... Met het muzisch-creatieve project “**Boom in beeld**” hopen wij, net als bij de levensboom uit de verhalen en legenden, te hebben bijgedragen tot de **groei** en de **ontwikkeling** van **onze kinderen**.



WAT DIT SCHOOLJAAR OOK AAN BOED KWAM ...

“Meer dan bomen”

Naast het project “**Boom in beeld**” zijn we dit schooljaar ook met heel veel andere dingen bezig geweest.

meer dan bomen

- een eucharistieviering om het schooljaar te openen
- de 6^{de} klas bezocht de chocoladefabriek
- de 1^{ste} klas ging, samen met de kleuters van de 3^{de} kleuterklas, op herfstwandeling
- een spaghettifeest
- er was het toneel “Kan je trollen wel vertrouwen?” voor de eerste graad
- de 5^{de} klas bezocht de studio’s van Ketnet
- de derde graad bezocht de boekenbeurs in Antwerpen
- de 1^{ste} klas kregen de oma’s en de opa’s op bezoek
- de 2^{de} klas bezocht de Zoo van Antwerpen
- we vierden feest voor de Sint
- er was een eucharistieviering voor Kerst
- we hebben het nieuwe toilettencomplex in gebruik genomen
- er was een inleefdag voor de 6^{de} klas in de secundaire school
- de 6^{de} klas beluisterde een voorstelling van Jeugd en Muziek
- de 5^{de} klas bezocht de kinderboerderij “het Neerhof”
- we vierden carnaval
- de kinderen van de 2^{de} klas deden hun eerste communie
- de kinderen van de 2^{de} klas en de 5^{de} klas namen deel aan het leesbevorderingsproject “tutorlezen”
- de kinderen van de 6^{de} klas gingen skiën naar Zinal
- er was een kinderboekenbeurs op school in samenwerking met het oudercomité
- de 6^{de} klas beluisterden een heuse musical
- de 4^{de} klas ging op “oriëntatie-uitstap”
- de 3^{de} klas bezocht een kunsttentoonstelling in Bozar
- de kinderen van de 2^{de} en de 3^{de} graad leerden het verkeersreglement toepassen in het verkeerspark
- er was een verkeersnamiddag voor al onze kinderen
- de kinderen van de derde kleuterklas kwamen op bezoek in het 1^{ste} leerjaar
- er waren de Mater Dei-feesten voor al de kinderen, groot en klein, en hun ouders
- de kinderen van de 3^{de} klas bezochten de brandweer
- de 5^{de} klas bezocht Brussel en het Vlaams Parlement
- er was de barbecue voor al onze kinderen en de kleuters
- iedereen nam deel aan “de Gordel voor Scholen”
- we gingen op schoolreis
- we sloten het schooljaar af met een dankviering in de kerk
- ...

COLOFON

hoofdredactie: Veronique Biltereyst

redactie: teksten geschreven of verzameld door de kinderen van onze school, Carine Vanmeldert, Hilde Vissenackens, Sarah De Ryck, Saar Van Loo, Chris Vandenberghe, Mieke Vansteenwinckel, Marleen Rosiers, Jessi Vanderlinden, Peter Janssens, Pascale Goffin, Katrien Lauwens, Isabelle Smits, Marijke Everaert, Kris De Schepper, Erna Desmet

tekeningen en kunstwerken gemaakt door de kinderen van onze school en verzameld door Aagje Ingels

lay-out: Art Productions, Gent
illustratie 'levensboom': Etienne Bruneel

drukwerk: Drukkerij Heremans

gedrukt op gerecycleerd papier

prijs: gratis

verantwoordelijke uitgever:
Veronique Biltereyst, Luchtvaartlaan 70,
1150 Sint-Pieters-Woluwe

© 2005, Mater Dei - lagere school



STOP
BOOMTE
BOOMTE
HAKKEN

